



ORCHESTER

EMMEN

SOMMERMATINÉE

Sonntag, 23. Juni 2024, 11.15 Uhr

**Im neuen Pfarreisaal des Pfarreizentrums
Gerliswil, Emmenbrücke**

**Anna Gander, Harfe
Delia Steiner, Flöte**

**Leitung Dieter Lange
Eintritt frei, Türkollekte**

orchesteremmen.ch

Unterstützt durch die Ruth und Ernst Burkhalter Stiftung

Programm

François Devienne (1759-1803)

Concerto No. 2 in D major for Flute & Orchestra

Claude Debussy (1862-1918)

Danse sacrée et profane für Harfe und Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Solistinnen



Die Harfenistin **Anna Gander** (*2002) aus Stans begann im September 2023 das Masterstudium an der HEMU Lausanne in der Klasse von Letizia Belmondo. Das Bachelorstudium absolvierte sie an der Hochschule Luzern bei Anne Bassand. Ein Erasmussemester führte sie an das Königliche Konservatorium Den Haag, wo sie bei Sylvain Blassel studierte. Im Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs wurde Anna Gander vier Mal in Folge mit dem ersten Preis ausgezeichnet. 2022 war sie Finalistin im internationalen Harfenwettbewerb «Martine Géliot».

Delia Steiner (*2005) begann im Alter von 5

Jahren im Mädchenchor Luzern zu singen und spielte parallel mit ihrem Vater Blockflöte.

Mit 6 Jahren entschied sie sich, an der Musikschule Horw bei Regula Ruckli Querflöte zu lernen. Im Sommer 2020 wechselte Delia zu

Anne-Laure Pantillon. Die Talentförderung des

Kantons Luzern unterstützte sie, bevor sie im September 2023 ihr Flötenstudium bei Felix Renggli an der Musik-Akademie Basel

begann. Auch das Ensemblespiel gehört zu Delias

Leidenschaften, so spielt sie momentan im Zentralschweizer

Jugendsinfonieorchester, im Jugendsinfonieorchester Aargau

und in einem Trio mit Cello und Klavier.

